SOUS EMBARGO
jusqu'au 20/10, 6h

Communiqué de presse
20 octobre 2022

Comme chaque année, la Fondation Pour l'Audition récompense les travaux de recherche scientifique et médicale pour faire avancer la cause de l'audition. Cette année, un Grand Prix Scientifique et 2 prix Emergence ont été remis.

En France, selon l'Inserm, 1 adulte sur 4 souffre de troubles auditifs.

Les travaux de la recherche scientifique et médicale ouvrent d'immenses espoirs pour comprendre le système auditif dans toutes ses complexités et apporter des solutions aux personnes sourdes ou malentendantes. La Fondation Pour l'Audition récompense chaque année des chercheurs et des médecins pour leurs travaux pionniers dans ce domaine, avec la remise de ses Prix Scientifiques : Le Grand Prix Scientifique de l'année, et 2 Prix Emergence.

LE GRAND PRIX SCIENTIFIQUE 2022

Pour 2022, La Fondation pour l'Audition salue le travail d'un chercheur américain, Le Pr M. Charles Liberman, pour ses travaux pionniers sur l'organisation et la fonction des principales voies nerveuses reliant l'oreille interne au cerveau. Il est lauréat du Grand Prix Scientifique :
Le Pr M. Charles Liberman est professeur d'Otologie et de Laryngologie à la faculté de médecine d'Harvard à Boston et conduit ses recherches au sein des laboratoires Eaton-Peabody.
Ses recherches se concentrent depuis plus de 40 ans sur l'oreille interne, où les cellules sensorielles transforment les sons en signaux électriques pour pouvoir être ensuite acheminés, via les fibres du nerf auditif, vers le cerveau où ils seront décodés. À l'encontre de ce qu'on pensait jusque-là, le chercheur a découvert que les fibres nerveuses auditives sont plus vulnérables à l'exposition au bruit et à l'avancée en âge que les cellules sensorielles. Plus précisément, ce sont les connexions (appelées synapses) entre les fibres nerveuses et les cellules sensorielles qui disparaissent d'abord.

Même une exposition au bruit relativement légère, ne provoquant qu'une perte transitoire de sensibilité auditive, peut détruire jusqu'à 50 % de ces synapses. Cette atteinte, qui n'est pas détectable sur l'audiogramme (le test diagnostique de référence pour l'audition), a été surnommée « surdité cachée ». Ces découvertes majeures permettent de comprendre l'origine des difficultés d'audition dans le bruit, même avec un audiogramme normal, ou des acouphènes.
Enfin, Pr Liberman a réussi à montrer qu'il était possible de rétablir les connexions entre les cellules sensorielles et les fibres nerveuses chez l'animal par l'administration locale de facteurs nutritionnels. Ces résultats ont inspiré à des sociétés de biotechnologie des programmes de développement thérapeutique pour la surdité cachée ; les acouphènes et l'hyperacousie, susceptibles d'en être la conséquence, pourraient aussi en bénéficier.

Ces avancées majeures portent donc la promesse d'améliorer l'audition et de soulager la souffrance de millions de personnes.

LES PRIX EMERGENCE 2022

La Française Ghizlene Lahlou pour ses travaux de recherche translationnelle sur les surdités génétiques.
Ghizlene Lahlou est chirurgien ORL à l'hôpital de la Pitié-Salpêtrière et Maître de Conférences des Universités à la faculté de Médecine Sorbonne Université, à Paris. Ses projets visent à la fois à améliorer la prise en charge des surdités génétiques et leur pronostic, à perfectionner les approches de réhabilitation et à mettre au point des techniques de thérapie génique[1] dans ces affections.

Le Dr Lahlou participe notamment à l'ambitieux projet de Recherche Hospitalo-Universitaire Audinnove, qui concerne la surdité DFNB9, l'une des surdités les plus fréquentes à la naissance. Celui-ci vise à développer, d'ici 2025, **le premier essai clinique au monde d'une thérapie génique ciblant l'oreille interne.**

[1] Thérapie génique : technique qui vise à restaurer un déficit génétique en apportant le gène sain dans les cellules du patient.

SOUS EMBARGO
jusqu'au 20/10, 6h

Le Français Benjamin Morillon pour ses travaux sur le fonctionnement asymétrique du cerveau dans le traitement de la parole et de la musique.

Chargé de recherche à l'INSERM, Benjamin Morillon est spécialisé dans l'étude de la dynamique du cerveau. Ses projets visent à comprendre comment le cerveau traite les sons et la parole. Grâce à différentes techniques, Benjamin Morillon enregistre chez des volontaires sains l'activité cérébrale au cours du traitement de la parole et des sons.
Il a ainsi montré que les hémisphères gauche et droit du cerveau se complètent pour saisir cette complexité auditive.

C'est grâce à l'hémisphère gauche que nous comprenons ce qui est dit, et à l'hémisphère droit que nous apprécions un morceau de musique.
Les travaux de Benjamin Morillon ouvrent des perspectives thérapeutiques pour la rééducation auditive des personnes appareillées ou implantées ou affectées par des troubles de la parole.

Plus d'informations sur le site
https://www.fondationpourlaudition.org

SOUS EMBARGO
jusqu'au 20/10, 6h

À propos de La Fondation Pour l'Audition :

Créée en 2010 sous la forme d'une association de préfiguration par trois chirurgiens ORL sous l'impulsion de Françoise Bettencourt Meyers, Jean-Pierre Meyers et la Fondation Bettencourt Schueller, la Fondation Pour l'Audition est depuis 2015 reconnue d'utilité publique et œuvre au quotidien pour faire avancer la cause de la santé auditive. Cet héritage imprègne la marque d'une culture de l'action de terrain, concrète et positive. Une action qui vise à soutenir la recherche scientifique et médicale, éveiller les consciences, briser le tabou et changer le regard porté sur les sourds, les malentendants et leurs proches. La Fondation Pour l'Audition souhaite créer des synergies en rassemblant les talents pour faire progresser la santé auditive et aider les personnes sourdes, les malentendants et leurs proches à mieux vivre au quotidien. La mission de la fondation est triple : soutenir la recherche et l'innovation, améliorer le quotidien des personnes sourdes, malentendantes et leurs proches, mais aussi mobiliser l'opinion à travers la prévention et la sensibilisation pour protéger le capital auditif de chacun.
http://www.fondationpourlaudition.org/

Twitter : @PourlAudition
Facebook : @FondationPourlAudition
Instagram : @fondationpourlaudition
LinkedIn : Fondation Pour l'Audition

CONTACT PRESSE :

Léonard Francelet- leonard.francelet@pourlaudition.org - 01 55 78 20 10