





AMBITION DE LA FONDATION POUR L'AUDITION

La Fondation Pour l'Audition a été créée par Françoise Bettencourt Meyers, Jean-Pierre Meyers et la Fondation Bettencourt Schueller. Reconnue d'utilité publique depuis 2015, elle a pour ambition de fédérer les talents dans le but de faire progresser la cause de l'audition et d'aider les personnes sourdes, malentendantes ou acouphéniques à mieux vivre au quotidien.

La mission de la fondation est triple: soutenir la recherche et l'innovation afin d'incarner d'autres possibles, améliorer le quotidien des personnes sourdes ou malentendantes et mobiliser l'opinion à travers la prévention et la sensibilisation pour protéger le capital auditif de chacun.

La fondation agit **POUR** les enfants, les hommes et les femmes concernés par un trouble de l'audition :

- Pour les aider à bien vivre au quotidien, dès la naissance et tout au long de la vie;
- Pour favoriser leur intégration dans la société, en leur garantissant l'égalité des chances;
- Pour qu'ils bénéficient des meilleures solutions thérapeutiques.



COUP D'ŒIL SUR 2021



ÉCOLE DES PARENTS D'ENFANTS SOURDS OU MALENTENDANTS

Depuis sa création en 2018, 140 parents d'enfants sourds ou malentendants vivant sur le territoire ont pu profiter de cet accompagnement (Paris, Hérault, Loiret).

AUDITION TOUR 2021

(ACTIONS DE SENSIBILISATION ET D'INFORMATION EN MILIEU PROFESSIONNEL : SANTÉ AUDITIVE, SURDITÉS)



actions d'information et de sensibilisation à la santé auditive ont été menées auprès d'entreprises sous le format webinaire et/ ou en présentiel.

PROMOTION DES ÉTUDIANTS SOURDS OU MALENTENDANTS

Depuis son lancement en novembre 2020, la Promo FPA a accompagné **56 jeunes sourds ou malentendants** et a créé 36 binômes de mentorat. PLATEFORME ORTHOPHONIE ET SURDITÉS

2227
orthophonistes sont
inscrits sur la plateforme
depuis sa création
en mars 2019)

NOMBRE DE SOUTIENS PÔLES RECHERCHE ET POUR LE QUOTIDIEN

POUR LE QUOTIDIEN

49 demandes spontanées ont été reçues en 2021.

9

demandes ont été soutenues pour un montant de 72 680 €.

RECHERCHE

47 projets reçus en 2021, 32 recevables.

14

projets ont été soutenus.

41 PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES PRODUITES

EN 2021 PAR LES ÉQUIPES DE RECHERCHE SOUTENUES PAR LA FPA.

84 % DU BUDGET RÉALISÉ A ÉTÉ AFFECTÉ À LA MISSION SOCIALE :

la recherche, l'amélioration du quotidien des personnes sourdes ou malentendantes, la sensibilisation et la prévention.



D'SYBEL

652 enfants sensibilisés

à la protection du capital auditif grâce à l'envoi du kit pédagogique en écoles primaires.

HÖRA

30 432 tests de repérage auditif réalisés depuis décembre 2019.



CAMPAGNE "ÉCOUTE BIEN ET DÉPASSE PAS LES 80!"

- 2,1 millions de vues sur le spot YouTube
- Spot TV diffusé 1241 fois
- 573 000 écoutes du spot audio sur les plateformes de streaming

ZOOM SUR

20 %

Taux de chômage chez les personnes sourdes en France

L'INCLUSION DANS LE MONDE PROFESSIONNEL

Les surdités font partie des 80 % de handicaps que l'on qualifie d'invisibles; les surdités ou la malentendance éloignent du lien en société. Or, pour bon nombre des personnes concernées, elles peuvent être un frein à l'épanouissement professionnel. On le comprend, les surdités n'étant pas un épiphénomène, les parcours et les vécus des personnes concernées sont singuliers et multiples.

En 2013, une enquête réalisée par Média Pi relevait un taux de chômage de 39 % chez les personnes sourdes en France, près de quatre fois supérieur à la moyenne nationale, et un niveau de qualification moindre chez les sourds actifs par rapport à celui des entendants.

Cette année, la Fondation Pour l'Audition a mandaté le cabinet Elabe pour la réalisation d'une nouvelle étude qualitative, cette fois-ci dédiée exclusivement à l'inclusion dans le monde du travail. L'objectif : faire émerger les parcours des personnes sourdes ou malentendantes et des employeurs et apporter à chacune des étapes et difficultés des pistes de réflexion et de solution, afin de contribuer à « faire sauter les verrous » entre toutes les personnes concernées.



"Contrairement à ce que l'on pourrait croire, l'inclusion n'est pas qu'un sujet d'application de la loi ni de bonne volonté. Elle dépend, avant tout, de méthode et de détermination de la part de la gouvernance des entreprises, qui se doit de mobiliser et d'embarquer tous ses services et ses équipes dans la politique qu'elle entend impulser."

Laurence Bedeau, cabinet Elabe

"

Prix
Inclusion
Surdités

En parallèle, la Fondation Pour l'Audition a remis pour la première fois cette année ses prix Inclusion Surdités lors de sa soirée annuelle "Ensemble, à l'écoute de la vie". Deux initiatives sociétales ont ainsi été récompensées : le groupe Fnac-Darty pour son

action menée en faveur de l'intégration et de la formation de personnes sourdes ou malentendantes au sein d'équipes de relations clients et la Macif pour le déploiement et l'utilisation d'un avatar 3D qui traduira à terme en langue des signes française (LSF) l'ensemble des médias du parcours client de la Macif.

Face à l'engouement des candidats intéressés en 2021, la Fondation Pour l'Audition a fait le choix de renouveler ses prix, **toujours dans son objectif de mettre en lumière des démarches inclusives pour les personnes sourdes ou malentendantes en France, accélérer les innovations, montrer les bonnes pratiques.**

CONVERSATION CROISÉE





QUE RETENEZ-VOUS DE L'ANNÉE 2021 EN CE QUI CONCERNE LES ACTIONS DE LA FONDATION POUR L'AUDITION?

Jean-Pierre Meyers. En 2021, les actions de la Fondation Pour l'Audition se sont accélérées, notamment en ce qui concerne l'inclusion des personnes sourdes ou malentendantes dans notre société et plus particulièrement dans le monde de l'entreprise. L'entreprise, en tant qu'acteur de la société, a un rôle clé à jouer dans l'inclusion; la capacité d'inclusion et d'intégration est sans nul doute une force, un atout pour l'entreprise.

C'est pour cette raison que cette année, pour la première fois, la Fondation Pour l'Audition a récompensé deux initiatives sociétales exemplaires, inspirantes au service de cette inclusion. C'est en montrant l'exemple et en mettant en avant les bonnes pratiques pour l'inclusion des personnes sourdes ou malentendantes, que les lignes vont bouger et que des solutions vont être apportées.

Par ailleurs, nous avons souhaité aller encore plus loin dans cet objectif en publiant un guide dressant un état des lieux de la visibilité des surdités en milieu professionnel, grâce à des témoignages des personnes concernées et des acteurs de l'entreprise, salariés et dirigeants. Au-delà de ces partages d'expérience, notre guide apporte ainsi des outils et conseils pratiques aux employeurs et se veut être une ressource utile pour ces derniers dans leur démarche d'inclusion de personnes sourdes ou malentendantes.



Denis Le Squer. Les expositions aux bruits et certaines pratiques d'écoute de la musique sont de plus en plus dangereuses pour la santé auditive. La Fondation Pour l'Audition a cette année, pour la première fois, souhaité se mobiliser au niveau national sur un sujet aussi important et méconnu que celui du capital auditif, de l'importance de le préserver tout au long de la vie en réalisant un test de repérage de son audition via l'application Höra qu'elle a développée.

En 2050, dans le monde, une personne sur quatre connaîtra des problèmes d'audition, soit une multiplication de 1,5 du nombre de personnes concernées au cours des trois prochaines décennies. Sans prise de conscience collective, sans changement concret dans les comportements individuels de chacun, ce chiffre risque d'augmenter significativement.

En lançant la campagne "Écoute bien et dépasse pas les 80!", la Fondation Pour l'Audition se donne pour ambition d'installer un repère universel – 80 décibels –, seuil au-dessus duquel une exposition prolongée à des bruits peut mettre l'oreille en danger.

Par ailleurs, l'année 2021 a été l'occasion pour la Fondation Pour l'Audition de s'expérimenter sur un tout autre sujet, celui du mentorat des étudiants sourds ou malentendants. Comme tout étudiant, les jeunes personnes sourdes ou malentendantes doivent pouvoir suivre le parcours d'études supérieures de leur choix, sans s'instaurer de barrière et sans en rencontrer. C'est pourquoi nous avons créé la première promotion de mentorat des étudiants sourds ou malentendants, afin de leur assurer une égalité des chances éducatives, diminuer les décrochages scolaires et lever l'autocensure qui les freinent dans leur parcours d'études supérieures.

__ COMMENT COMPTEZ-VOUS PLACER L'AUDITION AU CŒUR DES DÉBATS PUBLICS EN 2022?

J-P.M. L'année 2022 sera charnière pour l'avenir de notre projet; les élections présidentielles et législatives représentent une occasion unique pour notre organisation d'obtenir des engagements concrets.

Nous le répétons : il est indispensable d'agir sans plus attendre en faveur de cet enjeu majeur de santé publique qu'est la santé auditive, au bénéfice des 7 millions de personnes sourdes ou malentendantes dans notre pays. Les surdités, lorsqu'elles ne sont pas

prises en compte, distendent les liens et représentent souvent un obstacle à l'inclusion, à l'épanouissement personnel et professionnel.

C'est pour cette raison que nous publions début 2022 un Livre Blanc, porteur de 10 propositions concrètes à l'impact important qui peuvent très rapidement changer la vie de chacun d'entre nous comme en témoignent les actions d'ores et déjà menées par la Fondation Pour l'Audition pour y répondre.

QUEL EST VOTRE MESSAGE POUR LES PARTENAIRES SOUHAITANT S'ENGAGER AUX CÔTÉS DE LA FONDATION POUR L'AUDITION?

D.LS. Ce qui nous différencie de nombreuses organisations du secteur, c'est que la Fondation Pour l'Audition est reconnue d'utilité publique. En toute indépendance, la fondation facilite les liens entre toutes les parties prenantes autour de la cause de l'audition : les acteurs publics et privés, les associations de personnes concernées, les personnes elles-mêmes, les syndicats, les fédérations de professionnels, les industriels...

Devenir partenaire ou mécène de la Fondation Pour l'Audition, c'est soutenir l'excellence de la recherche dans le domaine de la santé auditive, le lancement d'initiatives innovantes et utiles dans l'accompagnement des personnes atteintes de troubles de l'audition.

C'est également soutenir la prévention à la préservation du capital auditif, unique et précieux, et ce à toutes les étapes de la vie.

C'est, enfin, travailler ensemble à faire progresser la cause de l'audition, à créer une société plus inclusive où les surdités ne seraient plus taboues mais reconnues comme un réel enjeu de santé publique.

QUOI DE NEUF POUR L'ALLIANCE POUR L'AUDITION?

J-P.M. L'Alliance Pour l'Audition a été créée à l'initiative de la Fondation Pour l'Audition dans un seul but : porter la cause de la santé auditive dans toutes ses dimensions : recherche fondamentale, translationnelle, clinique et avancées sociétales. En fédérant des projets d'envergure, dont l'Institut de l'Audition et les Centres de Recherche en Audiologie, elle a pour vocation de mobiliser tous les talents qui partagent l'ambition d'aider les personnes sourdes ou malentendantes à mieux vivre au quotidien.

En 2021, l'Alliance s'est concrétisée, notamment, par la création de la première plateforme participative d'échanges sur l'audition et les surdités pour les personnes sourdes ou malentendantes. À l'issue de cette concertation publique, il nous a semblé essentiel, dès le début de l'année 2022, de mettre l'ensemble des parties prenantes de l'audition autour de la table en organisant des moments de co-création dans l'objectif de construire des solutions adaptées autour de deux thématiques majeures : une meilleure implication dans le développement de la recherche scientifique et médicale et une meilleure accessibilité aux contenus culturels.

Afin d'inspirer les échanges, des porteurs d'initiatives marquantes viendront partager leurs expériences devant un public composé de personnes sourdes ou malentendantes, de représentants associatifs, d'experts du secteur de la recherche, de la culture et de membres de l'Alliance Pour l'Audition.

Par ailleurs, l'année 2022 sera marquée par l'arrivée de la Professeure Anne-Lise Mamessier Giraud à la direction de l'Institut de l'Audition, Centre de l'Institut Pasteur, projet phare de l'Alliance Pour l'Audition. En succédant à la Professeure Christine Petit, qui en tant que directrice fondatrice a impulsé ce projet novateur, elle aura pour missions de développer la recherche en neurosciences dans le domaine de l'audition, une politique d'innovation et de transfert de technologie ainsi que des partenariats avec les professionnels du domaine de la santé auditive.



66

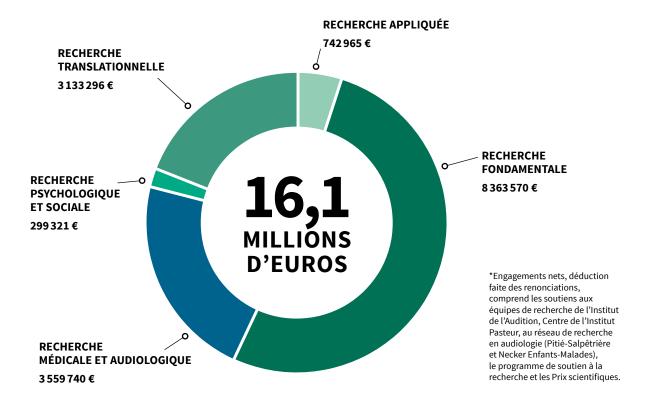
"Après une année 2020 compliquée pour les équipes de recherche en période de pandémie où la fondation a soutenu les équipes de recherche et leurs étudiants en difficulté après la fermeture des laboratoires liée au confinement, l'année 2021 a vu l'activité de recherche pleinement redémarrer pour notre plus grande satisfaction. Les projets en fin d'activité retardés par les différentes vagues de la pandémie ont vu leur durée prolongée entre 6 mois à 1 an.

Malgré notre jeune existence, nos soutiens commencent à porter leurs fruits et se traduisent par de nombreuses publications scientifiques et des découvertes concrètes qui amélioreront le quotidien des personnes sourdes ou malentendantes. Comme l'écrivait Corneille, la valeur n'attend pas le nombre des années.

Au-delà du soutien financier, qui reste essentiel, il est important d'accompagner les équipes engagées à nos côtés et les plus jeunes, encore en formation, sur les spécificités de leurs métiers. Des activités, comme le partage d'expériences, le mentorat ou le media training, ont été mises en place cette année et seront reconduites de façon régulière. Elles participent à la création d'une communauté pérenne et active de lauréats."

Marie-Josée Duran, directrice des affaires scientifiques

SOUTIENS À LA RECHERCHE DEPUIS 2013





"Le programme de soutien à la recherche de la Fondation Pour l'Audition a, depuis 2013, conduit à un nombre remarquable d'avancées scientifiques dans les sciences de l'audition et à la constitution d'une large communauté de lauréats engagée au-delà de la recherche de pointe dans des activités telles que le réseautage, la formation, les symposiums. Nous avons soutenu en priorité la recherche innovante, de la recherche fondamentale à la recherche appliquée, sur des sujets variés allant de l'amélioration de la perception de la parole, aux implants cochléaires, à la régénération des cellules ciliées et à la thérapie génique. Notre objectif a été de renforcer l'écosystème de la recherche française à tous les niveaux, chercheurs et cliniciens. Un nouvel appel à projets « Seed grants – Pistes prometteuses » sera lancé en 2022 pour faire émerger de nouvelles idées dans notre domaine."



Pr Karen Avraham, présidente du Conseil scientifique, vice-doyenne de la faculté de médecine à l'Université de Tel-Aviv, Israël

L'ALLIANCE POUR L'AUDITION



Fondée à l'initiative de la Fondation Pour l'Audition, l'Alliance Pour l'Audition mobilise tous les talents et les acteurs œuvrant à aider des personnes sourdes ou malentendantes à mieux vivre au quotidien avec notamment l'Institut de l'Audition et le Réseau de Recherche en Audiologie.

INSTITUT DE L'AUDITION

DIRECTION DE L'INSTITUT

L'appel à candidatures pour la direction de l'Institut de l'Audition, évaluées par un comité de sélection international, a abouti à la sélection de la Professeure Anne-Lise Mamessier Giraud qui a succédé à la Professeure Christine Petit au poste de directrice de l'Institut de l'Audition, centre de l'Institut Pasteur, à partir du 1^{er} janvier 2022. Elle sera chargée de piloter le plan de développement stratégique de l'Institut et d'en assurer le management général. Ses principales missions sont de développer :

- la recherche en neurosciences dans le domaine de l'audition, en particulier de recruter de nouvelles équipes;
- la recherche translationnelle;
- une politique d'innovation et de transfert de technologie;
- les partenariats avec les professionnels du domaine de la santé auditive.

La Pr Mamessier Giraud sera également responsable d'une unité mixte de recherche de l'Inserm et de l'Institut Pasteur au sein de l'Institut de l'Audition, intitulée « Codage neural et neuro-ingénierie des fonctions de la parole ».









"J'ai eu le plaisir de porter le projet de l'Institut de l'Audition et de le diriger depuis son ouverture, il y a deux ans. La professeure Anne-Lise Giraud en devient la prochaine directrice. Je me réjouis profondément de sa nomination. Scientifique de renommée internationale dans le domaine de l'audition comme dans celui de la parole, elle saura au mieux conduire le développement de l'Institut. Je lui souhaite une pleine réussite."

Professeure Christine Petit





INSTITUT DE L'AUDITION

CHIRURGIE ROBOTIQUE

Un implant cochléaire est un dispositif médical électronique destiné à restaurer l'audition de personnes atteintes d'une perte d'audition sévère à profonde. Concrètement, une électrode est mise en place chirurgicalement dans la cochlée, l'organe de l'audition au niveau de l'oreille interne, qui va stimuler électriquement le nerf auditif et compenser l'audition de la personne sourde. L'insertion de l'électrode peut être faite manuellement par le chirurgien ou à l'aide d'un robot, comme le Robotol® dont la mise au point a été soutenue par notre fondation.

De nouveaux travaux ont mis en évidence que, comparée à une insertion manuelle, l'implantation par chirurgie robotique est plus sûre, plus fiable et moins traumatique. Par ailleurs, Robotol® élargit son champ d'application à la chirurgie de l'oreille moyenne par endoscopie. Ce sont de véritables avancées dont les personnes sourdes ou malentendantes bénéficient d'ores et déjà dans les hôpitaux APHP Pitié-Salpêtrière, Hôpital Necker, aux CHU de Brest, Nantes, Clermont-Ferrand et Montpellier en France et qui rayonnent à l'international (Belgique, Chine, Allemagne, Italie).

Yann Nguyen — Soutien à l'Institut de l'Audition 2019-2024



IDENTIFICATION D'UN NOUVEAU GÈNE DE SURDITÉ

À la suite d'études cliniques et génétiques approfondies chez une famille consanguine touchée par une surdité prélinguale modérée à profonde, un nouveau gène de surdité a été mis en évidence, le gène CLRN2 ou clarine 2. Exprimé dans les cellules ciliées de l'oreille interne, ce gène affecte l'organisation et le maintien des stéreocils de ces cellules et est essentiel pour une fonction auditive normale. Cette découverte importante entraînera des répercussions sur le diagnostic et le traitement de cette nouvelle surdité dans le futur.

Aziz El-Amraoui — Soutien à l'Institut de l'Audition 2019-2024



"Par la grande hétérogénéité des causes génétiques des surdités chez l'homme, il est important non seulement d'identifier l'étendue de cette hétérogénéité, mais aussi de comprendre, pour chaque gène, quels sont les mécanismes précis entraînant la perte d'audition. Le soutien de la fondation nous permet d'avancer en ce sens, et de progresser vers une médecine personnalisée, tant pour le diagnostic, la progression de la maladie, que pour des traitements adaptés." Aziz El-Amraoui



EXPOSITION AU BRUIT AU COURS D'UNE VIE

Tout au long de la journée, nous sommes exposés au bruit à travers nos activités professionnelles et de loisirs. Si l'intensité du son reste en dessous de 80 décibels (dB) et 8 h par jour, on considère - sans l'avoir prouvé directement - qu'il n'y a pas de danger pour le système auditif. Afin d'étudier l'impact réel d'une telle exposition sonore, des animaux ont été exposés 8 h par jour à 80 dB durant 3 à 18 mois. Après 6 mois d'exposition journalière à ce protocole, une perte auditive temporaire a été identifiée sans conduire à une déficience auditive permanente. Le traitement du signal auditif au niveau cérébral s'est toutefois trouvé affecté après 18 mois d'exposition sonore, suggérant des modifications du codage neural tout au long d'une vie exposée au bruit.

Boris Gourevitch, Équipe Michalski — Soutien à l'Institut de l'Audition 2019-2024

"Le cerveau a une capacité extraordinaire à s'adapter à son environnement, même à l'âge adulte.
Cette adaptation est-elle toujours bénéfique pour l'humain au quotidien?
C'est un des nouveaux enjeux de santé publique que pose par exemple l'accumulation de bruit que le cerveau doit traiter en permanence tout au long de la vie."
Boris Gourevitch



RÉSEAU DE RECHERCHE EN AUDIOLOGIE

Le réseau de recherche en audiologie est un réseau de centres de recherche clinique dont l'objectif est d'accélérer le développement de solutions thérapeutiques et diagnostiques dans le domaine de l'audition en collaboration avec l'Institut de l'Audition et d'autres équipes de recherche fondamentale et translationnelle en France et à l'étranger.

Concrètement, les missions de ces centres sont :

- d'affiner le diagnostic et de comprendre les différents mécanismes physiologiques à l'origine des formes de surdité;
- de permettre la validation d'outils de repérage et de diagnostic précoce;
- de favoriser la recherche translationnelle avec le développement d'innovations pour l'exploration audiologique et génétique des surdités;
- d'accélérer le développement de nouvelles solutions thérapeutiques en réalisant des essais cliniques portant sur les traitements mais également sur les dispositifs médicaux.





CENTRE DE RECHERCHE EN AUDIOLOGIE ADULTE, HÔPITAL LA PITIÉ SALPÊTRIÈRE AP-HP

L'activité du centre a été initiée en 2021 autour de quatre axes de recherche sur la surdité de l'adulte :

- Évaluation du rôle des structures périphériques dans certaines surdités, comme les neuropathies auditives et le syndrome de Pendred, et collecte de prélèvements biologiques de périlymphe;
- Liens entre surdité, effort d'écoute et cognition pour étudier l'impact de la surdité sévère à profonde sur les fonctions cognitives des sujets âgés, et le bénéfice de la réhabilitation auditive par l'implant cochléaire sur la cognition;
- La préservation de l'audition résiduelle lors de la chirurgie de l'implantation cochléaire et au cours de thérapies;
- Le bénéfice de l'implant cochléaire dans la vie quotidienne, en particulier dans des situations considérées comme difficiles comme l'écoute de la musique ou les situations bruyantes.



CENTRE DE RECHERCHE EN AUDIOLOGIE PÉDIATRIQUE, HÔPITAL NECKER-ENFANTS MALADES AP-HP / INSTITUT IMAGINE

L'objectif de cette plateforme est d'étudier les surdités de l'enfant en particulier génétiques, leur retentissement, et de tester des outils de rééducation et de futurs traitements. Elle permet d'explorer des anomalies touchant l'équilibre, l'oreille, et le système nerveux auditif. Les axes de recherche développés sont multiples et variés :

- L'exploration du traitement auditif par le cerveau que ce soit pour des enfants présentant des difficultés à traiter l'information dans des situations d'audition compétitives (bruit ou conversations à plusieurs), les enfants ayant une surdité réhabilitée par un appareil auditif ou par un implant cochléaire mais n'utilisant pas les informations perceptives pour construire leur langage ou les enfants souffrant d'hyperacousie;
- L'exploration de l'audition complexe, comme l'audition dans le bruit et la localisation spatiale, pouvant être perturbée dans certaines circonstances comme en cas de surdité unilatérale, et l'exploration des lésions de l'oreille interne à un stade très précoce chez des enfants à risques (suivant une chimiothérapie ou après des traitements antibiotiques ototoxiques);
- L'exploration de l'atteinte auditive dans certains syndromes polymalformatifs ou polypathologiques;
- L'exploration de l'appareil de l'équilibre impliqué dans de multiples fonctions du développement de l'enfant (comme la coordination motrice, les fonctions attentionnelles et cognitives) et qui touche environ 30 % d'enfants sourds.

ACCOMPAGNEMENT DE LA COMMUNAUTÉ DES LAURÉATS

Au-delà des soutiens apportés aux talents et projets de recherche, la Fondation Pour l'Audition accompagne la centaine de ses lauréats, qu'ils soient médecins, chercheurs, orthophonistes ou audioprothésistes, de niveau expert ou en formation, sur des aspects plus pratiques de leurs métiers.

Dans ce cadre, différents ateliers et activités ont été proposés en 2021 à nos lauréats :

- Partages d'expériences sur les opportunités, difficultés et enseignements rencontrés au cours des carrières de médecins et chercheurs lauréats;
- Exercices de pitch sur leurs travaux de recherche;
- Fil rouge scientifique par équipes pour promouvoir le réseautage;
- Session de mentorat pour les étudiants, jeunes chercheurs et jeunes cliniciens;
- Atelier « Rédaction de messages à fort impact » pour valoriser sa recherche;
- Atelier « Équilibre vie personnelle/ vie professionnelle »;
- Atelier « Comment interagir au sein d'une équipe »;
- Atelier « État d'esprit et bonnes attitudes »;
- Atelier « L'apprentissage scientifique ».

Chaque nouvelle promotion de lauréats bénéficie, par ailleurs, d'un media training pour mieux appréhender et préparer les échanges avec des journalistes, connaître les bonnes pratiques lors d'une interview, savoir se présenter et présenter ses travaux de recherche.

Toutes ces activités contribuent à étoffer les compétences de nos lauréats et de leurs équipes et à tisser des liens à travers la constitution d'une communauté engagée. Afin de multiplier les interactions, la fondation a récemment créé une plateforme de communication collaborative sur Slack, ouverte à tous les lauréats, actuels ou anciens, qui permet d'échanger des informations notamment sur les formations, les congrès, les publications scientifiques et les offres d'emploi du secteur.



PROGRAMME DE SOUTIEN À LA RECHERCHE

GRAND PRIX SCIENTIFIQUE

Tous les ans, la Fondation Pour l'Audition honore les talents de la recherche pour leurs découvertes majeures en leur remettant des prix scientifiques.

🕍 Grand Prix Scientifique

Le Grand Prix Scientifique 2021 récompense le Pr Robert J. Zatorre, professeur de neurosciences à l'Institut neurologique de Montréal de l'Université McGill au Canada, pour ses travaux sur le fonctionnement asymétrique du cerveau dans le traitement de la musique et de la parole. Avec son équipe, il montre, grâce à l'imagerie cérébrale, que le cerveau traite de manière asymétrique et complémentaire la parole et la hauteur des sons (des graves aux aigus). Les aires auditives du cerveau gauche sont spécialisées dans la reconnaissance de la parole et fonctionnent très rapidement pour suivre les modulations rapides du son liées à la parole. Les aires auditives droites, quant à elles, décryptent la musique, fonctionnent de manière plus lente et analysent plus finement les fréquences sonores. C'est cette spécialisation qui nous rend sensibles à la mélodie.

Ces travaux pourront conduire à la conception d'implants cochléaires de nouvelle génération, dont la transmission des modulations du son est améliorée, afin de permettre aux personnes implantées de mieux communiquer et d'apprécier de nouveau la musique. Au-delà même du champ de la surdité, ces découvertes intéressent les cliniciens dans la prise en charge des troubles de la dépression, la maladie de Parkinson, ou encore d'autres maladies neurodégénératives.

APPEL À PROJETS

La Fondation Pour l'Audition soutient, tout au long de leur carrière, des orthophonistes, audioprothésistes, médecins ou chercheurs pour former les talents de demain et accélérer la recherche scientifique et médicale.

BOURSES POSTDOCTORALES (deux années)

CLÉMENT GAULTIER

Apport de l'intelligence artificielle pour améliorer la perception de la parole dans le bruit et la réverbération des sons pour les personnes avec un implant cochléaire. Cognition and Brain Sciences Unit, University of Cambridge, Cambridge, Royaume-Uni

JACQUES PESNOT LEROUSSEAU

Comprendre comment les sons sont traités et intégrés dans le temps par le cerveau grâce à l'intelligence artificielle. Dept of Experimental Psychology, University of Oxford, Oxford, Royaume-Uni

BOURSES DE RECHERCHE À L'ÉTRANGER POUR MÉDECINS (une année)

FABIAN BLANC

Étude des gènes impliqués dans la régénérescence des cellules de la cochlée après exposition à un médicament ototoxique chez l'adulte. Service ORL, Stanford University, Stanford, CA, USA

CHARLOTTE BENOIT

Identifier les facteurs prédictifs liés à une mauvaise perception dans le bruit chez les enfants équipés d'un implant cochléaire. Virginia Merrill Bloedel Hearing Research Center, University of Washington, Seattle, WA, USA







BOURSE DOCTORALE (trois ans)

CÉCILE FERLIN

Comprendre le fonctionnement cérébral lié à l'apprentissage de la lecture chez les enfants sourds. Unité de Recherche Interdisciplinaire Octogone-Lordat, Université de Toulouse Jean-Jaurès, Toulouse, France

BOURSES DE MASTER 2 (une année)

NICOLAS RIVE LE GOUARD

Comprendre le fonctionnement du gène FGF3, responsable du syndrome LAMM associant surdité profonde, malformation de l'oreille, troubles de l'équilibre et problèmes de dentition.

*Institut Imagine, Paris, France**

MARIA PIA TUSET

Évaluer les effets protecteurs d'un médicament sur l'audition résiduelle (ou audition restante avant implantation) après la pose d'un implant cochléaire. *Ear Institute, University of Miami, Miami, FL, USA*

SOUTIENS AUX LABORATOIRES (trois années)

JEAN-JULIEN AUCOUTURIER

Étudier comment la compréhension des intonations et émotions de la voix sont altérées chez les patient.e.s victimes d'AVC afin de développer des thérapies de rééducation orthophonique adaptées. *Institut FEMTO-ST, Besançon, France*

CHANTAL DELON-MARTIN

Confirmer l'implication de la région OP3 du cerveau dans les acouphènes afin de tester une nouvelle thérapeutique chez l'humain.

INSERM U1216, Grenoble Institut des Neurosciences, La Tronche, France

FABRICE WALLOIS

Étudier le développement précoce du traitement auditif cérébral chez les nouveau-né.e.s et l'impact associé en cas de prématurité. Inserm U1105, Université d'Amiens, France

BENEDIKT ZOEFEL

Étudier les effets d'une stimulation électrique transcrânienne sur la perception de la parole chez des personnes malentendantes.

Centre de Recherche Cerveau Cognition,
CHU Purpan, Toulouse, France

SOUTIENS À LA RECHERCHE TRANSLATIONNELLE

(trois années, en collaboration avec le Royal National Institute for Deaf People, Grande-Bretagne)

ERIK DE VRIEZE

Optimiser un médicament à base d'ARN pour traiter la surdité génétique de type DFNA9 et effectuer les tests pharmacologiques associés. Radboud University Medical Center, Nimèque, Pays Bas

ARTUR INDZHYKULIAN

Développer une thérapie génique avec des minigènes pour le syndrome de Usher de type 1 F. Harvard Medical School, Massachusetts Eye and Ear, Boston, MA, USA

PROJET DE RECHERCHE HOSPITALO-UNIVERSITAIRE LIGHT4DEAF

Durant 6 ans, la Fondation Pour l'Audition a contribué au projet de recherche hospitalo-universitaire LIGHT4DEAF sur le syndrome de Usher, maladie rare d'origine génétique combinant une atteinte auditive, visuelle et parfois des troubles de l'équilibre, soutenu par le programme Investissements d'Avenir.



LIÉES À

Tout au long du projet, la Fondation Pour l'Audition, responsable du groupe de travail sur la communication, a développé différentes actions de communication à destination des patients et de leur entourage, des professionnels de santé et du grand public.

De l'information vérifiée sur la maladie et la recherche a été apportée à travers les sites web www.usherinfo.fr et pro.usherinfo.fr accessibles et riches en contenus, les réseaux sociaux et 16 opérations de sensibilisation ou d'information (symposium patients, conférences publiques, groupes d'information et d'échanges).

Un film de sensibilisation sur le syndrome de Usher pour le grand public est également

disponible sur YouTube.





Le projet a donné lieu à 59 publications scientifiques dont 22 liées à l'audition. Il a permis des avancées majeures dans ce domaine comme :

- la constitution de la plus grande cohorte de patients atteints de syndrome de Usher afin de caractériser précisément la pathologie et son évolution;
- l'amélioration du diagnostic génétique du syndrome de Usher avec la mise en place d'une procédure plus efficace, rapide et moins coûteuse;
- le développement de nouveaux tests auditifs chez l'animal, qui pourront être transposés chez l'homme :
- la restauration partielle de l'audition par thérapie génique chez l'animal pour le syndrome de Usher de type 1G.

DÉCOUVERTES RENDUES POSSIBLES

PAR LA FONDATION POUR L'AUDITION À TRAVERS SES APPELS À PROJETS



SURDITÉ CACHÉE, UN ANTICORPS PROMETTEUR POUR CONTRER LA BAISSE DE L'AUDITION

La détérioration des synapses, ces points de contact entre les cellules de l'oreille interne et le nerf auditif, est à l'origine de la baisse de l'audition observée dans les surdités cachées, ces surdités impossibles à diagnostiquer par les tests auditifs standards. Une nouvelle étude soutenue par la Fondation Pour l'Audition montre qu'il est possible de restaurer les synapses et l'audition chez la souris grâce à l'anticorps RGMa.

Jérôme Nevoux

Bourse postdoctorale 2016 **Mihaela Alexandru** Bourse de master 2, 2018 *Service ORL, CHU AP-HP Bicêtre, Le Kremlin-Bicêtre, France*



"Grâce à la Fondation
Pour l'Audition, j'ai réalisé
en 2019 mes travaux
de Master 2 dans le
laboratoire d'excellence
du Pr Edge. Je me suis
d'ailleurs découvert une
passion pour la recherche,
que je vais poursuivre de
manière complémentaire
à mes activités de
chirurgien ORL en
réalisant une thèse de
doctorat de sciences."
Mihaela Alexandru

RESTAURATION AUDITIVE PAR THÉRAPIE GÉNIQUE

L'équipe du Pr Jeffrey R. Holt a testé deux thérapies différentes pour les surdités génétiques de type DFNB76 et DFNB16 chez l'animal. La surdité DFNB76 se traduit par une surdité progressive sévère à profonde associée à une dégénérescence des cellules ciliées de l'oreille interne. Il est possible, par thérapie génique, de restaurer la morphologie et la survie des cellules ciliées et de récupérer l'audition presque entièrement sans effets indésirables.

Pour la surdité sévère progressive DFNB16, un traitement par thérapie génique conduit à une restauration cellulaire, une amélioration de l'amplification sonore et de la sensibilité auditive.

Ces résultats prometteurs chez l'animal ouvrent des perspectives de traitement pour l'homme sur lesquelles est mobilisée l'équipe du Pr Holt.

Jeffrey R. Holt Grand Prix Scientifique 2019 Boston's Children Hospital, Boston, MA, USA



"Nous estimons que les surdités DFNB76 et DBNB16 touchent environ 2,3 millions de personnes dans le monde. Avec le soutien de FPA, nous avons développé de nouvelles approches thérapeutiques qui pourraient bénéficier à des millions de personnes à travers le monde."

Jeffrey R. Holt

AMÉLIORATION DU DIAGNOSTIC GÉNÉTIQUE DE LA SURDITÉ DFNB1

La surdité DFNB1, la plus commune des surdités génétiques, survient à la naissance et est principalement causée par des mutations du gène GJB2. Elle touche les 2 oreilles et se traduit par un déficit auditif sévère à profond. Plus de 200 mutations de ce gène ont été rapportées mais une portion significative de cas n'a pas pu être résolue. Le séquençage du génome entier a permis de rendre un diagnostic à des patients jusque-là dans l'impasse, grâce au soutien de notre fondation, un vrai pas en avant pour la prise en charge de cette surdité.

Claude Ferec

Soutien aux laboratoires 2018 Université de Bretagne Occidentale, Brest, France



"Merci à la Fondation Pour l'Audition de nous soutenir pour avancer dans la compréhension des surdités génétiques qui apporte des réponses aux patients."

Stéphanie Moisan,
Équipe du Dr Ferec

CHIRURGIE DU TYMPAN CHEZ L'ENFANT

La tympanoplastie, ou chirurgie du tympan, consiste à réparer un tympan perforé ou déformé. L'équipe du Pr Denoyelle a évalué le pronostic à 3 ans d'une tympanoplastie pour perforation du tympan chez l'enfant et les facteurs associés pouvant influencer les résultats auditifs. Un an après la chirurgie, 93 % des tympans étaient fermés et 80 % des oreilles étudiées étaient associées à un bon résultat auditif. À 3 ans, le taux de réussite des tympanoplasties passe à 85 %.

L'une des complications fréquentes à long terme était la myringite (inflammation chronique du tympan, dans 5-9 % des cas). Le suivi post-opératoire d'une chirurgie d'un tympan perforé chez l'enfant doit être effectué sur une durée minimale de 3 ans, combiné à des mesures audiométriques et à la documentation de complications comme la myringite.

Françoise Denoyelle

Demande spontanée 2014 Service ORL pédiatrique, Hôpital Necker-Enfants Malades, AP-HP, Paris, France



"Chez l'enfant, la chirurgie des perforations tympaniques est souvent analysée sur de petites séries de patients, et avec un recul faible. La fermeture du tympan n'est pas le seul critère pertinent de bon résultat dans cette population. Le soutien de la Fondation Pour l'Audition a été très important pour permettre d'analyser les résultats de cette chirurgie sur une grande série de patients : nous avons pu ainsi modifier notre pratique, concernant l'information donnée aux enfants et aux familles, et le suivi post-opératoire."

Françoise Denoyelle

AMÉLIORER LA COMPRÉHENSION DE LA PAROLE DANS LE BRUIT

Dans un environnement bruyant, pouvoir séparer spatialement une voix de sources sonores environnantes peut grandement améliorer la compréhension de la parole. Les personnes entendantes bénéficient de cette capacité, alors qu'elle est souvent dégradée chez les personnes malentendantes y compris celles équipées d'aides auditives. L'équipe du Dr Lavandier a développé un modèle permettant de prédire la compréhension de la parole dans le bruit en tenant compte de la perte auditive individuelle dans des environnements complexes mais réels, impliquant notamment la présence de réverbération et de voix concurrentes.

Ce nouveau modèle soutiendra l'amélioration du traitement du son par les aides auditives dans des situations bruyantes.

Mathieu Lavandier

Soutien aux laboratoires 2017 École Nationale des Travaux Publics de l'État, Vaulx-en-Velin, France



"En finançant ce projet, la FPA a permis de soutenir des collaborations internationales naissantes et la formation de deux jeunes docteurs. Ce projet voit la réalisation de développements scientifiques importants, à savoir la prise en compte du handicap auditif et des sources concurrentes de parole dans nos modèles de prédiction d'intelligibilité, fournissant des outils cruciaux pour le futur des aides auditives."

Mathieu Lavandier



AMÉLIORATION DU QUOTIDIEN DES PERSONNES SOURDES OU MALENTENDANTES



"Ces dernières années, la fondation a construit avec ses partenaires un certain nombre de projets significatifs afin d'accompagner le quotidien des personnes sourdes et leur entourage. L'année 2021 a permis de continuer le soutien d'expérimentations notamment sur un sujet non encore exploré qu'est l'accompagnement psychologique des salariés sourds ou malentendants en entreprise.

L'évaluation de tous ces projets est systématique. En 2021, la fondation a également initié une démarche de construction de mesure d'impact de ses programmes. Celleci sera à renforcer, à partager et à co-construire le cas échéant avec ses partenaires afin de répondre à 2 enjeux majeurs : la duplication de modèles d'actions au service du plus grand nombre sur le territoire national et la réponse aux besoins sociaux et sociétaux de nos publics."

Arnaud Porte, directeur du pôle "Pour le Quotidien"





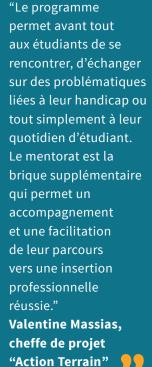
DE NOUVEAUX ÉTUDIANTS ACCOMPAGNÉS PAR LA PROMOTION FPA

Pour la deuxième année consécutive, la Fondation Pour l'Audition a accompagné une trentaine d'étudiants sourds ou malentendants dans leur parcours d'études supérieures. Ce sont 34 jeunes qui bénéficient, depuis la rentrée de septembre 2021, de nouveaux contenus. Outre les rencontres avec des professionnels, les ateliers de coaching collectif et le mentorat individuel, la fondation vise un accompagnement dans l'épanouissement personnel des étudiants.

Cela passe par l'animation d'ateliers comme celui portant sur «l'estime de soi», et une multiplication des rencontres, certes en visioconférence pour la plupart, mais dans un cadre convivial, avec pour objectif de rompre l'isolement social causé par la surdité et le contexte sanitaire peu favorable.

L'année 2021 a aussi été l'occasion de tirer les premiers enseignements du programme. La fondation a été accompagnée dans la construction d'une démarche évaluative d'impact social, dont l'objectif d'amélioration continue permet aussi de démontrer l'utilité sociale du programme, au plus près des besoins des jeunes. 85 % des étudiants se disent ainsi satisfaits du programme.

Parmi les principaux effets relevés, les étudiants déclarent que la fondation leur apporte une prise de conscience et un soutien global. Ils se sentent moins seuls face à leur handicap, et les étudiants les plus fragiles voient leur confiance en eux s'améliorer. Les étudiants découvrent aussi de nouveaux parcours et horizons professionnels pouvant faciliter leur insertion professionnelle à venir. La fondation poursuivra et renforcera cet accompagnement en 2022.







PAROLES D'ÉTUDIANTS

- « Ça m'a apporté une prise de conscience. J'avais l'impression d'être défaitiste, parfois de ne pas oser y aller. Ça m'aide à voir que même s'il y a des obstacles, on peut trouver des solutions. La fondation apporte un autre regard, une lumière sur les choses. »
- « Avant j'étais soutenue que par des professionnels de santé, c'est la première fois que je me sens soutenue par des gens de mon âge. »
- « J'avais un projet professionnel qui ne me correspondait pas, j'ai rencontré différentes personnes qui travaillent dans mon secteur grâce à mon mentor, ça m'a permis d'avoir des regards complémentaires. Mon projet pro se construit et s'éclaircit grâce aux discussions que j'ai avec mon mentor. »

DEUX NOUVEAUX DÉPARTEMENTS POUR L'ÉCOLE DES PARENTS

En lien avec la Fédération Nationale des Écoles des Parents et des Éducateurs (Fnepe), notre école des parents d'enfants sourds ou malentendants a vu le jour dans 2 autres départements, l'Hérault et le Loiret. 34 parents ont pu bénéficier d'ateliers ou groupes d'échanges au titre de cette expérimentation qui se poursuivra et sera étendue à la Seine-Maritime. Depuis le début de cette école, 140 parents ont été mis en lien avec des professionnels formés spécifiquement. L'année 2021 a permis de réfléchir avec la Fnepe au modèle de demain. L'objectif, à terme, est de créer un dispositif national d'accompagnement, composé des EPE de référence, vers lequel rediriger tous les parents d'enfants sourds ou malentendant du territoire. Ils pourront ainsi être accueillis, écoutés, en présentiel ou en visioconférence et participer aux différents temps d'échanges.

À noter que la CAF 75 est devenue partenaire du projet en finançant le programme francilien depuis septembre 2021.

BILAN DES GROUPES DE PAROLES AFIS

Durant l'année 2021, 12 personnes ont participé à des groupes de paroles à destination des salariés sourds. 16 sessions ont été animées conjointement par l'Actions de Formation et Information Surdité (AFIS) et par une psychologue. L'objectif de ce projet est d'apporter une écoute aux personnes sourdes ou malentendantes en souffrance au travail.

Les participants ont pu échanger sur leur surdité, ce qui leur a permis d'identifier des problématiques communes, de se sentir moins isolés et de reprendre confiance en eux. Ce travail a favorisé l'intégration d'une meilleure image de la surdité, contribué au nécessaire travail de reconstruction, et permis de mettre en œuvre des stratégies personnelles adaptées à leurs difficultés. Au regard de l'évaluation de cette expérimentation, la Fondation Pour l'Audition souhaiterait en 2022 renforcer et dupliquer cette action au service du plus grand nombre de personnes sourds ou malentendantes actives.

DEMANDES SPONTANÉES: SOUTIENS 2021

Chaque année, la Fondation Pour l'Audition s'engage auprès d'acteurs variés de l'écosystème de l'audition et de la surdité pour accompagner les projets et initiatives visant l'amélioration du quotidien des personnes sourdes ou malentendantes ou la promotion de la santé auditive, à travers un soutien financier et méthodologique aux projets sélectionnés.

L'association Chloé Auvergne Surdité a pu organiser, en août 2021, un stage d'immersion en langue anglaise, le «Chloé's Holidays», pour les enfants sourds oralisant des familles adhérentes de l'association. Véritable bain linguistique, le stage d'une semaine a permis aux jeunes de 5 à 17 ans de renforcer leur confiance en eux par rapport à la pratique de la langue anglaise, à travers l'organisation d'activités sportives, de visites culturelles et d'ateliers ludiques. L'association souhaite réitérer cette expérience enrichissante en ouvrant le stage à tous les enfants de la région.

L'association PAM!, créatrice de contenus multimédias divers pour tous, s'est lancée dans la réalisation d'une série de 10 portraits mettant en scène des personnes sourdes. À travers la création de ces formats courts et gratuits, l'objectif de l'équipe de PAM! est de combler le manque qui existe dans le monde audiovisuel quant à la représentation des personnes sourdes ou malentendantes. Les portraits, réalisés en LSF, sous-titrés et diffusés sur les réseaux, mettent en scène des personnes aux témoignages inspirants, et sur des thématiques variées.

L'association Coactis Santé a développé deux nouvelles fiches thématiques sur la santé auditive, dans le cadre de son projet « SantéBD », afin de rassurer et informer les patients. C'est également un outil pour aider les professionnels de santé dans leur pratique quotidienne. Plus d'une soixantaine de thèmes sur la santé ont déjà été créés à ce jour, dans un langage FALC (Facile à Lire et à Comprendre) et avec des illustrations simples, pour permettre à tous de disposer d'une information accessible et d'être acteur de sa santé. Les nouveaux outils ainsi développés : « Ma santé auditive» et «Le rendez-vous chez l'ORL», abordent les questions suivantes : Qu'est-ce que la santé auditive? Comment la dépister? Comment la protéger? Comment retrouver une meilleure audition?

L'ALSF (Académie de la Langue des Signes Française) s'est lancée dans la création d'un dictionnaire de signes en ligne, permettant le passage de la LSF vers le français écrit, le projet Pilingue. La principale caractéristique innovante du projet repose sur la création d'un avatar qui est capable, à l'aide de plusieurs filtres visuels appliqués, de signer le mot pour trouver ensuite sa traduction en français écrit. Les objectifs de la mise en place d'un tel outil sont de donner une autonomie supplémentaire aux personnes sourdes, d'offrir aux professeurs un support pédagogique innovant et de permettre aux enfants et adultes sourds de développer et renforcer la maîtrise du français écrit.

Après avoir mené une campagne de prévention à destination des lycéens professionnels, exposés à des niveaux sonores importants, le CidB (Centre d'Information sur le Bruit) a souhaité aller plus loin et réfléchir aux leviers d'action permettant de développer efficacement cette prévention, dans le cadre de l'exposition sonore et de la prévention des troubles auditifs associés. Une étude qualitative a ainsi été réalisée auprès des enseignants en lycée professionnel, particulièrement dans les filières de formations exposées au bruit, et les professionnels de santé de l'éducation nationale. Cette étude devrait permettre de mieux cerner les besoins et attentes de ces professionnels, et de réfléchir au développement d'un outil autonome d'information/sensibilisation pour ces publics.

RETOUR SUR DES ACTIONS PASSÉES RÉALISÉES EN 2021

IRSA

L'Institut Régional des Sourds et Aveugles de Bordeaux a permis à 13 jeunes sourds suivis par le pôle sensoriel des Landes de Mont-de-Marsan, de réaliser 8 clips de sensibilisation à la surdité.

À travers ces ateliers de production, ils ont acquis des notions techniques en vidéo qu'ils ont pu mettre en pratique grâce au professionnel qui les a accompagnés tout au long du projet. Ces ateliers ont aussi permis de partager des temps pour évoguer leur surdité et les conséguences de celle-ci dans leur quotidien d'adolescent.

« Cette expérience a été incroyable, nous avons appris beaucoup de choses avec Fabien, c'est une belle rencontre. Il a pris le temps de nous comprendre ».

Leur souhait, à travers ces clips, est de permettre à leurs camarades, amis et familles d'adopter de bonnes attitudes notamment en termes de communication lorsqu'elles sont confrontées à une personne sourde.

Les jeunes impliqués dans ce projet ont pu se servir de ces clips comme d'un outil afin de sensibiliser leurs camarades et ouvrir le débat sur ce que chacun peut faire pour faciliter le quotidien d'une personne sourde ou malentendante.

Ce projet s'est achevé par une projection des clips au cinéma du Mont-de-Marsan, devant de nombreux partenaires de l'IRSA et la presse locale.

ADSM 50

Depuis 2019, avec le soutien de la Fondation Pour l'Audition, l'ADSM Surdi 50 développe son projet de réhabilitation d'une communication efficiente en direction des résidents de 58 EHPAD publics de la Manche.

Son objectif est double : sensibiliser aux aides techniques et à une communication efficiente les professionnels du soin et l'entourage des personnes âgées pour lutter efficacement contre leur isolement et sédentarité et leur permettre de « bien vieillir ».

L'ADSM 50 a pu ainsi évaluer l'audition de 885 résidents, contrôler l'efficacité de leurs aides auditives et tester la mise en place d'une accessibilité adaptée sur les différents temps de vie, tant individuel que collectif. Les connaissances apportées par l'ADSM Surdi 50 sur les surdités et les solutions existantes auront fait prendre conscience aux résidents de leurs difficultés de communication et de la nécessité de s'engager dans un parcours de soin, d'appareillage afin de recouvrer une part d'autonomie. Cette action aura permis de redonner la parole à des résidents isolés socialement.

Des journées de formation dispensées par l'ADSM Surdi 50 ont permis à des professionnels du soin de s'approprier la problématique des surdités, de découvrir les solutions techniques et humaines de compensation existantes, pour un meilleur accueil des résidents.

Ces interventions menées auprès des résidents d'EHPAD confirment la nécessité d'intervenir auprès de personnes âgées dont le niveau d'autonomie est plus élevé et qui auront une plus grande capacité d'habituation aux aides auditives. La Fondation Pour l'Audition continuera de soutenir l'ADSM 50 en 2022 afin de toucher cette nouvelle cible.





ÉCOUTE BIEN ET DÉPASSE PAS LES 80

On estime à près de 7 millions le nombre de Français sujets à des pertes de l'audition. En 2050, dans le monde, une personne sur quatre aura des problèmes d'audition, soit une multiplication de 1,5 du nombre de personnes concernées au cours des trois prochaines décennies.

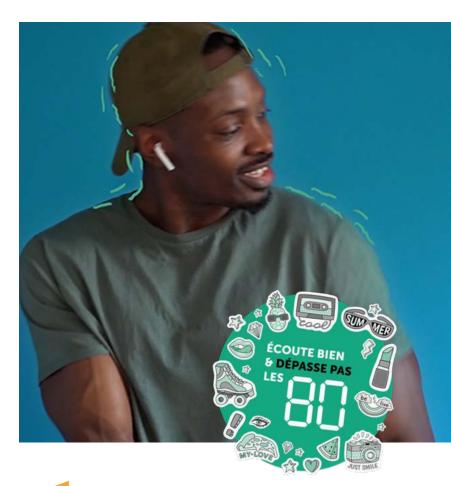
En 2021, la Fondation Pour l'Audition s'est mobilisée

au niveau national pour aborder l'enjeu crucial de la prise de conscience de la fragilité de notre capital auditif. Avec sa première campagne nationale de prévention contre les troubles auditifs «Écoute bien, et dépasse pas les 80!», elle s'est ainsi donnée pour ambition d'installer un repère universel – 80 décibels –, seuil au-dessus duquel une exposition prolongée à des bruits peut mettre l'oreille en danger. L'objectif de cette campagne est aussi d'inciter au téléchargement de l'application Höra développée par la fondation, afin que le grand public comprenne l'importance de prendre en main sa santé auditive.

Dès le 26 mars en TV (TF1, France TV, M6...) et en format digital, les deux spots préventifs de 15 secondes ont pu montrer que ce seuil pouvait être facilement dépassé par les bruits du quotidien – transports en commun, réunions entre amis ou membres de la famille, bruits de rue & de circulation... – mais aussi par l'écoute prolongée de musique au casque ou avec des écouteurs. Réalisés à partir d'images d'archives, ces films ont été conçus par l'agence de communication Tell Me The Truffe et produits par le Creative Studio CNX de Condé Nast France.

"Avec cette campagne, nous souhaitons apporter des clés de compréhension, poser un référentiel de mesure et ainsi éveiller les consciences quant à l'importance de préserver son capital auditif, précieux et unique."

Léonard Francelet, responsable éditorial et développement



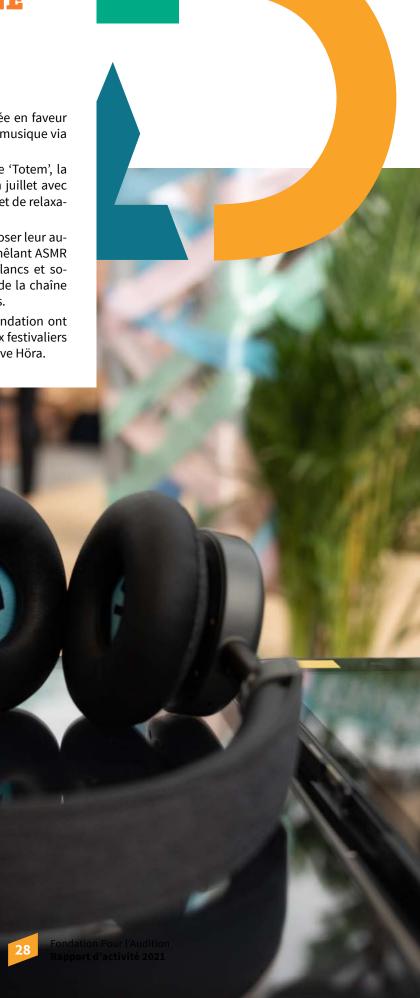


Depuis 2019, la Fondation Pour l'Audition est engagée en faveur de la protection de l'audition au sein des festivals de musique via son projet de Zones de Pause Sonore en festival.

Après une présence à Rock en Seine en 2019 avec le 'Totem', la Fondation Pour l'Audition était au festival Chorus en juillet avec un nouveau projet de prévention aux risques auditifs et de relaxation, **l'espace 'RelaxSon'**.

Pendant quelques minutes, les festivaliers ont pu reposer leur audition tout en profitant d'une playlist de relaxation mêlant ASMR (Autonomous Sensory Meridian Response), bruits blancs et sophrologie, réalisée par le Youtubeur Florian Boullot de la chaîne Paris ASMR, le temps d'une pause entre deux concerts.

En complément de cette pause, les équipes de la fondation ont pu délivrer des messages de prévention essentiels aux festivaliers tout en leur faisant passer le test de prévention auditive Höra.





PRÉVENTION AUDITIVE EN ENTREPRISE :

RETOUR SUR LE TERRAIN ET ACCÉLÉRATION SUR LE DIGITAL!

En 2021, la Fondation Pour l'Audition a poursuivi ses interventions auprès des entreprises. Un module de sensibilisation et d'information « Parlons de santé auditive » a été créé et animé par l'équipe de la fondation auprès de 11 entreprises. Le contexte sanitaire a permis à l'équipe de retourner dans quelques entreprises, pour faire passer des tests de repérage des troubles de l'audition via l'application Höra.

Pour répondre aux enjeux majeurs de la préservation du capital auditif et d'une meilleure inclusion des personnes sourdes ou malentendantes, la Fondation Pour l'Audition souhaite mobiliser davantage les entreprises afin qu'elles portent sur le long terme ces deux thématiques. Ainsi la fondation a entamé une réflexion afin de créer **un réseau d'ambassadeurs « Audition et surdités »** qui permettra demain une duplication des modes d'actions et de répondre à cette ambition.





UN SONOMÈTRE POUR HÖRA!

Créée par la Fondation Pour l'Audition et lancée en 2020, l'application de repérage auditif Höra a pour ambition d'être la première application dotée d'un test scientifiquement validé, décorrélée de tout intérêt commercial et disponible gratuitement sur smartphones et tablettes.

En 2021, l'application a continué son ascension puisqu'elle a enregistré **32 142 téléchargements pour 30 432 tests réalisés**, encouragés notamment par la campagne "Écoute bien et dépasse pas les 80!" lancée en début d'année.

Toujours à l'écoute des usages et des besoins, la Fondation Pour l'Audition agrémente l'application en mars d'une nouvelle fonctionnalité : un sonomètre. Intégré désormais à l'application, il permet aux utilisateurs de mesurer leur environnement sonore et de protéger leur capital auditif.











Historia

77/100

D'SYBEL, L'AUDITION POUR LES ENFANTS!

Durant l'année 2021, notre programme D'Sybel, destiné à sensibiliser les enfants de 6 à 10 ans à la protection du capital auditif et aux surdités, a davantage été utilisé par la communauté éducative.

Ce programme propose diverses ressources pédagogiques et ludiques faciles à prendre en main et adaptées aux enseignements allant du CP au CM2. Le kit comprend : des dossiers pédagogiques avec des notions clés, des éventails Les Incollables[®], une vidéo explicative du sujet de l'audition...

Depuis son lancement en septembre 2020, plus de 150 envois de kits pédagogiques ont été réalisés sur le territoire métropolitain. Des premiers retours d'expérience ont été partagés, reflétant l'utilité et la pertinence des outils pédagogiques proposés par D'Sybel.





ENFANTS ONT PU ÊTRE INFORMÉS ET SENSIBILISÉS SUR LES ENJEUX DE L'AUDITION ET SA PROTECTION.



"Notre programme
D'Sybel a mis en
évidence l'utilité de la
prévention à l'école sur
les sujets de l'audition
et des surdités, dès
le plus jeune âge."
Lucie Lansmarie,
cheffe de projet
communication
digitale et
développement



Entre mai et juillet 2021, nous avons réalisé une enquête de satisfaction, auprès des bénéficiaires du kit de l'année scolaire 2020-2021.

Les enseignants ayant répondu à l'enquête (17 sur 48) se disent globalement satisfaits du kit pédagogique reçu (53 % très satisfaits et 47 % satisfaits).

- « Toutes les ressources sont intéressantes. L'afficheur sonore a captivé les enfants!»
- « La qualité est au rendez-vous. »
- « Le dossier pédagogique était vraiment très intéressant, facile d'utilisation, clé en main. Nous n'avons pas encore exploité en classe Les Incollables® mais les enfants ont pu les ramener à la maison pour montrer leurs connaissances aux parents. »

Ce qu'il est intéressant de souligner, ce sont les effets et impacts du programme pédagogique sur les enfants.

Pour exemple, 94 % des répondants affirment que les élèves ont la capacité de restituer les messages de prévention appris, et 14 répondants sur 17 attestent que le bénéfice majeur est que les enfants font moins de bruit en classe.

Tous les résultats de l'enquête sont disponibles sur notre site internet.

En 2022, la Fondation Pour l'Audition a ainsi l'ambition de faire évoluer son dispositif afin de mobiliser davantage la communauté éducative grâce aux ressources pédagogiques qui seront entièrement disponibles sur le site internet **www.dsybel.fr.**

ACCOMPAGNEMENT DES PROFESSIONNELS DE SANTÉ



"En 2021, La Fondation Pour l'Audition a renforcé son soutien aux initiatives permettant la complémentarité d'actions entre professionnels de santé. La Journée nationale sur le thème de l'Audition à l'initiative des ORL, le renforcement des dynamiques régionales par l'organisation de staffs pluridisciplinaires par les orthophonistes montrent un intérêt tout particulier de coordination pour une meilleure prise en charge des personnes.

Cette étape est d'autant plus importante que la mission de l'Inspection générale des affaires sociales (IGAS) sur la filière auditive a rendu ses conclusions en novembre 2021 sur des champs aussi importants que le 100 % Santé, les modes d'exercice, la formation ou bien encore les pratiques professionnelles.

De manière plus spécifique, la Fondation Pour l'Audition a priorisé en 2021 l'accompagnement de la détresse psychologique chez les personnes sourdes ou malentendantes. Cette année a permis de poser les bases d'un partenariat avec des représentants de psychologues afin d'améliorer leurs connaissances sur les surdités et ses conséquences. Ce projet qui est un axe essentiel dans la prise en charge globale de nos publics prévoit des sessions d'informations et de formations pour des psychologues non spécialistes dès l'année prochaine."

Arnaud Porte. directeur du pôle "Pour le Quotidien"



FORMATION CONTINUE ORL

UNE JOURNÉE NATIONALE PLURIDISCIPLINAIRE SUR LE THÈME DE L'AUDITION SOUTENUE PAR LA FONDATION

La SFORL a organisé, le vendredi 1er octobre 2021 à Paris, une journée pluridisciplinaire autour de l'audition, évènement innovant, avec pour objectif de rassembler tous les professionnels de santé : ORL, audioprothésistes, médecins généralistes, gériatres, orthophonistes, industriels ainsi que des associations de patients et personnes concernées. Plus de 410 personnes ont répondu présentes à cet évènement.

La FPA a été associée au comité d'organisation et scientifique de cette journée. Le programme, tourné vers la pratique quotidienne, a abordé des thématiques variées sur le sujet de santé publique qu'est l'audition : bien entendre pour bien vieillir, nouveau parcours de soins à l'heure du 100 % santé, place de l'orthophonie dans la réhabilitation auditive, acouphènes et hyperacousie, surdité de l'enfant, innovations technologiques, nouvelles thérapeutiques pharmacologiques.

La session « Prix SFORL-FPA Innovation Médicale Audition » a permis la présentation d'innovations de 9 candidats. Le jury a récompensé le travail de la société SIOPI et a délivré un prix « coup de cœur » à l'association A l'Écoute.



"Cette journée pluridisciplinaire a mis en avant la nécessité d'organiser une filière lisible pour les usagers mobilisant chacun des professionnels impliqués dans l'audition et d'aboutir à un diagnostic plus précoce en renforçant les politiques nationales de sensibilisation et de dépistage de la surdité chez l'adulte."

Bernard Fraysse

AMÉLIORER LES CONNAISSANCES DES PSYCHOLOGUES

POUR UNE MEILLEURE PRISE EN CHARGE DES PERSONNES SOURDES OU MALENTENDANTES

La Fondation Pour l'Audition et la Fédération Française des Psychologues et de la Psychologie (Ffpp) se sont rencontrées en 2021 afin d'étudier la faisabilité d'un partenariat. Le Bureau fédéral de la Ffpp a validé la mise en place de formations des psychologues non spécialistes par des psychologues avec pour orientations:

- ·l'impact psychologique de la surdité chez l'enfant et l'adulte:
- · la meilleure connaissance des surdités et de ses conséquences, la surdité ou la malentendance n'étant ici pas la cause directe de la consultation. Sa connaissance permettra d'améliorer l'évaluation clinique et d'adapter le cas échéant la prise en charge de la personne.

L'inscription dans le catalogue des formations de la Ffpp pour propositions à ses adhérents et à tous les psychologues de France a également été mis en avant. Un accord cadre sera signé début 2022 entre la FPA et la Ffpp pour la réalisation concrète de ces actions.



UNE FORMATION DES ORTHOPHONISTES RENFORCÉE

Le partenariat entre la Fondation Pour l'Audition et la Fédération Nationale des Orthophonistes (FNO) se poursuit à travers la plateforme « Orthophonie & surdité » et l'organisation de staffs pluriprofessionnels. Afin de compléter ces actions, le développement de la formation continue via la FNO'Form a été renforcé.

En 2021, 2227 orthophonistes sont enregistrés sur la plateforme, soit une augmentation de 49 % par rapport à 2020 :

- Les orthophonistes inscrits et interrogés utilisent la plateforme majoritairement pour compléter ou mettre à jour leurs connaissances sur les surdités, mais aussi pour télécharger des documents, plaquette, outils ou pour se préparer avant une première prise en charge de la surdité.
- 97 % des orthophonistes déclarent trouver sur la plateforme les informations nécessaires pour se sentir en confiance dans leur prise en charge de patients sourds.
- 96 % des orthophonistes recommanderaient l'utilisation de la plateforme à d'autres collègues.



Les orthophonistes inscrits souhaiteraient qu'il y ait davantage de cas cliniques, d'actualités scientifiques et d'annonces de congrès publiés sur la plateforme. Ils souhaiteraient également des informations sur les différentes formations en lien avec l'audition et les surdités, et la possibilité d'échanger avec des cliniciens référents ou à travers des staffs pluri-disciplinaires.

C'est pour répondre à ce besoin que la FPA a soutenu l'organisation de staffs pluridisciplinaires en France. En 2021, 4 staffs dans le Haut et Bas-Rhin, le Var, les Landes et la Réunion ont rassemblé plus de 100 participants. Les thématiques abordées allaient de la prise en charge de la surdité du nourrisson à la presbyacousie mais aussi de la prise en soin du patient sourd dans le contexte sanitaire actuel. Ces staffs continueront d'être déployés en 2022.

MÉCÈNES ET PARTENAIRES DE LA FONDATION POUR L'AUDITION

Toute l'équipe de la Fondation Pour l'Audition tient à remercier très chaleureusement les donateurs et partenaires d'action qui se mobilisent à ses côtés pour faire avancer la cause de l'audition.

SON GRAND MÉCÈNE:

Fondation Bettencourt Schueller





PARTENAIRES D'ACTION:

- Afis (Actions —Formation —Information —Surdité)
- Agi-Son
- Association Nationale de la Presse mutualiste
- Assistance publique Hôpitaux de Paris
- Association For Research In Otolaryngology
- Arpejeh
- -Article 1
- Bucodes Surdifrance
- Centre d'information sur le bruit
- •Cité de la musique Philharmonie de Paris
- Collectif Mentorat
- •Collège de la Médecine générale
- Droit Pluriel
- École des Parents et des Éducateurs Île-de-France
- Fédération française des Psychologues et de Psychologie (Ffpp)
- Fédération nationale des Écoles des Parents et des Éducateurs
- Fédération nationale des Orthophonistes
- Fnac Darty
- Gmf
- Icope
- Infosens
- Institut francilien d'implantation cochléaire
- Institut Pasteur
- •International Federation Of Othorhino Laryngological Societies
- Journée nationale de l'audition
- Lancet Commission On Global Hearing Loss
- Maaf
- Matmut
- Mairie de Paris
- Ministère des Solidarités et de la Santé
- Minnity
- Odiora
- •Regie Immobiliere de la Ville de Paris
- Région Auvergne Rhone-Alpes
- Région Île-de-France
- Royal National Institute For Deaf People
- Le Rouge à Ongles
- La Fondation d'entreprise Safran pour l'insertion
- Sensorion
- Signe de sens
- Société de Médecine du travail de l'ouest Île-de-France
- Société française d'ORL et de Chirurgie de la face et du cou
- Syndicat des Audioprothesistes
- Théâtre de la Ville
- Unanimes
- •Université de Montpellier
- Vialma
- Visaudio

GOUVERNANCE

QUI DÉFINIT LA STRATÉGIE DE LA FONDATION POUR L'AUDITION ?

La stratégie et le plan d'actions sont définis par le conseil d'administration après consultation d'experts en fonction des sujets. Les membres du conseil d'administration sont bénévoles. Le directeur général avec l'équipe des salariés assure la mise en œuvre opérationnelle de la stratégie. Des restitutions régulières au bureau et au conseil d'administration permettent de contrôler la bonne mise en œuvre de la stratégie.

COMMENT LA QUALITÉ DE GESTION EST-ELLE ASSURÉE?

 La qualité de la gestion est assurée par des procédures validées par le bureau ainsi que par l'expert-comptable et le commissaire aux comptes. Ces derniers valident également l'application de ces procédures au cours de chaque exercice. Il existe bien évidemment une séparation des pouvoirs entre l'ordonnancement et le paiement des dépenses engagées.

QUELS SONT LES CONTRÔLES EXTERNES?

Les contrôles externes réguliers sont ceux exercés par l'expert-comptable et le commissaire aux comptes. D'autres contrôles comme ceux de la Cour des comptes, l'IGAS, l'URSSAF peuvent avoir lieu. En outre, la fondation souhaite également se soumettre prochainement à une labellisation destinée à informer et rassurer les donateurs, les mécènes et les partenaires potentiels sur la qualité de la gestion, de la gouvernance et du suivi de l'efficacité de son action.

COMMENT EST ASSURÉ LE SUIVI DES PROJETS?

• Le suivi des projets est assuré différemment selon que les projets sont soutenus financièrement par la fondation ou conçus par la fondation, ou en collaboration avec la fondation. Dans le premier cas, les responsables de projets suivent le déroulement et valident la conformité des résultats par rapport aux attentes initiales. Dans le second cas, les projets sont suivis en coordination avec des partenaires. Le même suivi financier mensuel est effectué dans les deux cas.

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Le conseil d'administration arrête le programme d'actions et vote le budget correspondant ainsi que les modifications qui interviennent en cours d'année. Il en suit également la bonne mise en exécution. Il approuve les comptes annuels. Le conseil d'administration peut créer des comités pour se faire assister sur des sujets particuliers et le règlement intérieur fixe les modalités de fonctionnement de ces comités.

Le conseil d'administration est composé de 3 collèges : collège des fondateurs, collège des personnalités qualifiées et collège des amis. À l'exception des membres du collège des fondateurs, les membres du conseil d'administration sont nommés pour une durée de quatre années.

Les mandats sont renouvelables. Il se réunit au moins deux fois par an.

Le conseil d'administration, présidé par M. Jean-Pierre Meyers, est composé de 3 collèges :

LE COLLÈGE DES FONDATEURS

- Monsieur Jean-Pierre Meyers
- Madame Françoise Bettencourt Meyers
- La Fondation Bettencourt Schueller représentée par Messieurs Olivier Brault et Armand de Boissière

LE COLLÈGE DES AMIS

- Monsieur Nicolas Brusson, co-fondateur et Directeur général de BlaBlaCar
- Monsieur Jean-Marie Dru, Président de TBWA Worldwide
- Le professeur Bruno Frachet, Professeur des universités et chirurgien-ORL
- Monsieur Etienne Caniard, ancien membre du collège de la Haute Autorité de Santé, ancien président de la Mutualité Française

LE COLLÈGE DES PERSONNES OUALIFIÉES

- Monsieur Cédric Lorant, Président de l'association Unanimes
- Le professeur Lionel Collet, Conseiller d'État ancien Professeur des universités-praticien hospitalier
- Monsieur Olivier Tcherniak, ancien Président de l'Admical
- Le docteur Antoine Triller, Professeur à l'ENS

Commissaire au gouvernement:

Madame Anne Paoletti.

Le conseil d'administration s'est réuni 3 fois en 2021 : le 18 mars, le 24 juin, le 2 décembre.

BUREAU

Le bureau est composé de membres choisis au sein du conseil d'administration et élus par celui-ci pour une durée de deux années. Il agit suivant les délégations du conseil d'administration. Ses missions principales sont de suivre l'activité, le déroulement des projets du programme d'actions et de veiller à la bonne gestion, avec une attention particulière pour le suivi des comptes et l'exécution budgétaire. Il reçoit mensuellement des rapports financiers et trimestriellement des rapports d'activité établis par la direction générale. Il prépare toutes les sessions du conseil d'administration. Le bureau se réunit au moins quatre fois par an.

COMPOSITION DU BUREAU

•Le président : Jean-Pierre Mevers Le vice-président : Olivier Brault •Le secrétaire : Olivier Tcherniak Le trésorier : Nicolas Brusson

Le bureau s'est réuni 4 fois en 2021 : le 4 mars, le 10 juin, le 23 septembre, le 18 novembre.

PRÉSIDENT

Le président représente la fondation dans tous les actes de la vie civile. Il peut donner délégation. Il nomme le directeur général. Le président de la Fondation Pour l'Audition est M. Jean-Pierre Meyers.

CONSEIL SCIENTIFIQUE

Le conseil scientifique international de la fondation a pour rôle d'évaluer les projets de recherche, de proposer les projets à soutenir et des orientations stratégiques scientifiques au conseil d'administration. Cette instance, présidée par la Professeure Karen B. Avraham (Israël) s'appuie sur l'expertise des :

- Docteur Bastian Epp (Danemark)
- Docteur Frank R. Lin (États-Unis)
- Professeur Lawrence R. Lustig (États-Unis)
- Professeure Brigitte Malgrange (Belgique)
- Professeur David R. Moore (États-Unis)
- Docteur Jonathan Peelle (États-Unis)
- Docteur Gabrielle H. Saunders (Royaume-Uni)
- Professeur Thierry Van den Abbeele (France)
- Professeure Cécile Parietti-Winkler (France)

Le conseil scientifique s'est réuni 3 fois en 2021 : le 28 janvier : 21^e réunion du conseil scientifique, le 21 juin : 22e réunion du conseil scientifique, le 18 novembre : 23^e réunion du conseil scientifique.

ÉQUIPE OPÉRATIONNELLE

- Denis Le Squer, directeur général
- Catherine Lefebvre, secrétaire générale
- Agathe Coustaux, directrice de la communication et du développement
- Marie-Josée Duran, directrice des affaires scientifiques
- Arnaud Porte, directeur du pôle "Pour le Quotidien"
- Léonard Francelet, responsable éditorial et développement
- Valentine Massias, cheffe de projet "Action Terrain"
- Lucie Lansmarie, cheffe de projet communication digitale et développement
- Isabelle Veyrat, assistante de gestion aux affaires scientifiques
- Christel Lantier, office manager

BILAN FINANCIER



Catherine Lefebvre, secrétaire générale

QUE FAUT-IL RETENIR DE L'ACTIVITÉ FINANCIÈRE DE LA FPA EN 2021?

L'année 2021 s'est inscrite dans la continuité des activités internes à la FPA et des projets de l'Alliance Pour l'Audition (avec l'Institut Pasteur et l'AP-HP) mis en place en 2019. Le développement des projets ainsi que l'exploitation ont été moins impactés par la crise pandémique que l'année précédente. Les grands équilibres financiers 2021 sont ainsi comparables à 2020. La principale ressource de la FPA reste son accord de mécénat passé avec la Fondation Bettencourt Schueller, même si la FPA a pu bénéficier en 2021 du versement d'une subvention du Conseil Régional d'Île-de-France (pour 201 K€). Pour la première fois, la FPA a planifié un déficit de 294 K€ dans le but de consommer des réserves sur projets constituées les années antérieures.

QUELLES SONT LES PRINCIPALES TENDANCES QUI SE DESSINENT POUR 2022?

• Dans l'optique de diversifier ses ressources, la FPA mise essentiellement sur le mécénat d'entreprises pour soutenir et développer à plus grande échelle certains de ses projets sociétaux (prévention, sensibilisation, inclusion des personnes sourdes ou malentendantes) ainsi que la recherche scientifique et médicale. L'un de ces projets phares est la réalisation d'Höra, une application de dépistage pour laquelle des investissements importants de communication doivent se poursuivre en 2022 pour que la santé auditive soit reconnue comme un enjeu de santé publique. Avec Höra, la FPA vise également une plus grande notoriété, condition incontournable de la collecte de dons, de mécénat et de legs à plus long terme.



administrateur

MOT DU TRÉSORIER

En 2021, la FPA a poursuivi son programme interne d'actions et de projets récurrents en se rendant plus visible auprès du grand public et en adoptant une vision long terme pour son financement. En premier lieu, la campagne

de sensibilisation grand public aux enjeux de la santé auditive diffusée en TV et sur les réseaux sociaux en mars 2021 a donné le coup d'envoi d'une plus large notoriété des ambitions de la FPA. En second lieu, le déploiement nécessaire des projets les plus mûrs a conduit la FPA à envisager de nouvelles relations avec ses partenaires pour les inciter à prendre une part plus active dans ces projets. En effet, si la FPA a été jusqu'à présent le laboratoire de programmes novateurs dans le domaine de la santé auditive, elle souhaite désormais impliquer ses partenaires (entreprises et institutions) dans l'essaimage des projets et dans la prise en charge financière. Parallèlement, la FPA a participé pour la première fois au congrès des notaires afin d'initier une démarche de long terme auprès des légants. L'exercice 2021 a été la première étape vers la diversification des ressources.

Les projets de l'Alliance Pour l'Audition, initiés et soutenus par la FPA, ont poursuivi leur développement :

- · l'Institut de l'Audition (géré par l'Institut Pasteur) est occupé par 10 équipes de chercheurs dans diverses disciplines et une nouvelle directrice, la professeure Anne-Lise Giraud, a été nommée pour prendre la suite de la professeure Christine Petit comme le prévoyait la gouvernance du projet.
- Les Centres de Recherche en Audiologie de Necker et de la Pitié-Salpêtrière sont désormais dans une activité récurrente. Le réseau national souhaité par la FPA fait encore l'objet d'études avec l'AP-HP, notamment autour des enjeux d'une base de données clinique partagée.

Finalement le budget réalisé, incluant l'ensemble des projets soutenus et le fonctionnement de la fondation, s'établit à 9,16 M€. Les soutiens à la recherche scientifique occupent toujours une place prépondérante (60 % du total des emplois) avec une part de 40 % pour les projets de l'Alliance (Institut de l'Audition et Centres de Recherche en Audiologie).

Le soutien aux projets sociétaux (amélioration du quotidien des personnes sourdes ou malentendantes, sensibilisation et appui aux professionnels de santé) représente 24 % du total budget.

BILAN SIMPLIFIÉ APRÈS AFFECTATION DU RÉSULTAT (EN K€)

ACTIF	2020	2021	PASSIF	2020	20
Immobilisations brutes	1 460	1 470	Fonds associatifs sans droit de reprise	2 158	21
Amortissements	-1 244	-1 281	Réserves et report à nouveau	1 078	7
			Résultat de l'année	0	
Immobilisations nettes	216	216 189 Total des fonds associa		3 236	2 94
			Fonds dédiés	20 000	18 03
Créances	943	13	Provisions pour charges	14	7
			Fournisseurs	459	49
Disponibilités	6 041	6 599	Dettes fiscales et sociales	317	35
			Dettes diverses	1 891	1 99
Charges constatées d'avance	18 722	17 088	Produits constatés d'avance	5	
			Dettes	2 672	2 84
TOTAL ACTIF	25 922	23 889	TOTAL PASSIF	25 922	23 88

COMPTE DE RÉSULTAT SIMPLIFIÉ (EN K€)			2021
Subventions / contributions financières		10 191	8 478
Dons		3	212
Autres produits		7	24
utilisation des fonds dédiés		3 229	2 317
F	Produits d'exploitation	13 430	11 031
Charges d'exploitation		5 566	6 825
Subventions versées par FPA		7 121	4 165
Report en fonds dédiés		502	351
	Charges d'exploitation	13 189	11 341
Résultat financier		2	25
Résultat exceptionnel		-143	-9
EXCÉDENT NET		100	-294







POUR LE BILAN SIMPLIFIÉ

Les immobilisations correspondent essentiellement aux aménagements et travaux réalisés dans les locaux de la fondation.

Les disponibilités comprennent la dotation statutaire et une partie des fonds dédiés correspondants aux projets en cours au 31 décembre 2021.

Dans les charges constatées d'avance, se trouve l'avance sur loyer (soit 16,7 M€ fin 2021) versée à la RIVP pour la construction de l'Institut de l'Audition rue de Charenton à Paris. L'avance sur loyer constitue parallèlement la majeure partie des fonds dédiés et sera diminuée chaque année sur la durée du bail en cours, soit jusqu'en 2031.

Les fonds associatifs de 2,9 M€ incluent un déficit de l'exercice de 294 K€, réalisé dans l'optique de consommer des réserves sur projets.

Les dettes diverses (2 M€) sont constituées principalement de soutiens aux projets de recherche en attente de versement en fonction de l'avancée des projets.

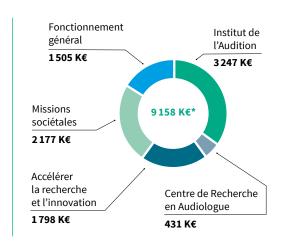
LE COMPTE DE RÉSULTAT SIMPLIFIÉ

Les produits sont majoritairement constitués de la contribution 2021 de la Fondation Bettencourt Schueller (8,48 M€), d'une subvention de 201 K€ de la Région Îlede-France et de reprises sur fonds précédemment reçus de la Fondation Bettencourt Schueller pour 2,3 M€.

Les charges de la FPA se composent des subventions allouées aux différents projets de recherche et sociétaux ainsi que les frais de fonctionnement qui s'y rattachent.

Une partie des produits 2021 soit 351 K€ est reportée pour des projets non réalisés ou non terminés au 31 décembre 2021.

BUDGET RÉALISÉ

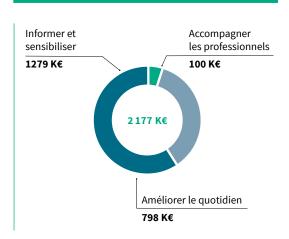


Les missions sociales représentent 84 % des emplois. La recherche occupe une partie prépondérante compte tenu des investissements importants que cela nécessite.

L'Institut de l'Audition qui a été inauguré en février 2020 et qui représente une part importante des dépenses, regroupe désormais une dizaine d'équipes de recherche.

* Ce montant correspond aux charges d'exploitation 11 341 K€ hors dotations aux amortissements et provisions

LES MISSIONS SOCIÉTALES



En 2021, la fondation a prolongé son action pour améliorer le quotidien des personnes sourdes ou malentendantes:

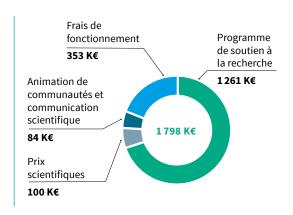
- en promouvant Höra à travers une campagne TV et réseaux sociaux pour sensibiliser le grand public à la santé auditive,
- en créant la première édition des prix sociétaux.

L'amélioration du quotidien, c'est aussi la création du programme de mentorat des étudiants, la poursuite de l'expérimentation de l'École des parents pour enfants sourds et malentendants et celui de l'accessibilité juridique ainsi que les soutiens apportés aux associations de terrain.

L'information et la sensibilisation ont donné lieu à la réalisation d'un guide sur les surdités en entreprises à l'attention des dirigeants. Cela comprend également le déploiement de la campagne D'Sybel à destination des écoles primaires et les actions de prévention pendant les festivals.

L'accompagnement des professionnels s'adresse à ce stade aux orthophonistes, aux ORL et aux psychologues.

LA RECHERCHE ET LES INNOVATIONS



La fondation initie des appels à projets pour soutenir la formation des jeunes chercheurs et des équipes confirmées. En outre, elle attribue 1 prix: le grand prix international.

Son action est aussi de vulgariser les résultats de la recherche qu'elle soutient et d'animer la communauté des chercheurs en France dans le domaine de l'audition.



Accueil > comprendre > La santé auditive

- → LE FONCTIONNEMENT DE L'OREILLE
- → LES CHIFFRES DE LA SANTÉ AUDITIVE EN FRANCE ET DANS LE MONDE

LE FONCTIONNEMENT DE L'OREILLE

L'OREILLE, DANS TOUS SES ASPECTS, EST REMARQUABLE.

Par son fonctionnement d'abord, et sa capacité à capter et amplifier les stimulations acoustiques pour les coder en signaux électriques que le cerveau neut ensuite décoder. Par ses performances, aussi, pouvant distinguer le bruit





R

höra

SITE INTERNET

Au début de l'année 2022, la Fondation Pour l'Audition améliore l'accessibilité de son site internet pour les personnes pratiquant la Langue des Signes Française (LSF).

17 contenus sont désormais interprétés en LSF. Ils se distinguent par l'ajout d'un pictogramme de LSF sur les pages concernées.

En cliquant sur ce bouton, une vidéo apparaît sur la gauche de l'écran proposant le contenu de la page en LSF.

Cette amélioration répond à notre objectif de favoriser l'accessibilité numérique pour les personnes sourdes et pratiquant la Langue des Signes Française (LSF).

Parcourez désormais notre site de manière plus accessible!

