
REMISE DES PRIX SCIENTIFIQUES DE LA FONDATION POUR L'AUDITION : 3 LAUREATS POUR L'AUDITION DE DEMAIN

La Fondation Pour l'Audition (FPA) récompense chaque année des personnalités pionnières du monde de la recherche clinique et fondamentale ouvrant par leurs travaux de nouvelles perspectives dans le secteur de l'audition.

La remise des 3 Prix scientifiques 2018, s'est tenue hier, jeudi 15 novembre.



LE GRAND PRIX SCIENTIFIQUE DE LA FONDATION POUR L'AUDITION, POUR LA PREMIERE FOIS OUVERT A L'INTERNATIONAL

Ce grand Prix permet de saluer le travail d'un scientifique ou d'un médecin ayant fait une découverte majeure dans le domaine de l'audition, qu'elle soit clinique ou fondamentale. Cette découverte permet de faire progresser l'audition et profite sur le long terme à la santé auditive de tous. Le précédent Grand Prix scientifique de la Fondation Pour l'Audition avait été décerné au Professeur Jean-Luc Puel pour ses découvertes sur l'audition, son implication dans la formation de jeunes talents et ses actions fédératrices.

Pour être éligible, le candidat doit être titulaire a minima d'un poste de chargé de recherche, de maître de conférences et/ou de praticien hospitalier et être en activité.

La chercheuse argentine Ana Belén Elgoyhen, lauréate 2018.

Cette année le professeur Ana Belén Elgoyhen est récompensée pour avoir découvert des mécanismes de protection naturelle de l'audition. Ses recherches portent sur la base moléculaire du contrôle de l'audition. Elle a découvert deux molécules qui permettent au système auditif de mettre en place un mécanisme de protection contre les bruits de fond ou les environnements bruyants. Ses travaux ouvrent de nouvelles voies thérapeutiques pour protéger l'oreille interne de traumatismes sonores, de l'hyperacousie et des acouphènes.

Ana Belén Elgoyhen a été récompensée pour ses travaux par un prix de 100 000€

Ce prix est décerné chaque année à 2 personnalités françaises de 45 ans tout au plus, en reconnaissance du caractère innovant de leurs travaux de recherche dans les sciences de l'audition dans les 2 catégories suivantes :

- **Recherche clinique** pour un médecin ou un médecin-chercheur,
- **Recherche fondamentale** pour un chercheur ou un médecin-chercheur.

Lauréats : Yann Nguyen & Jean-Julien Aucouturier.

Yann Nguyen, (M.D., Ph.D.), recherche clinique :

Le Docteur Yann Nguyen est un des contributeurs majeurs au développement et au design du robot de chirurgie otologique RobOtol. Cette innovation a été transférée du laboratoire de recherche au bloc opératoire et est maintenant commercialisée. Il est utilisé en clinique pour les chirurgies de l'oreille moyenne. Le robot permet également d'insérer précisément et de façon peu traumatique l'électrode de l'implant cochléaire au niveau de l'oreille interne lors des implantations cochléaires. Cette technique opératoire est une nette amélioration par rapport à l'insertion manuelle par le chirurgien.

Jean-Julien Aucouturier, (PhD), recherche fondamentale :

Les travaux du Docteur Aucouturier, chercheur CNRS dans le laboratoire des Sciences et Technologies de la Musique et du Son (CNRS/IRCAM/Sorbonne Université), visent à déchiffrer les émotions dans la parole et la musique en utilisant des approches originales et innovantes. Avec son équipe, il a mis au point un logiciel lui permettant de modifier l'intonation pour un même mot. Ce logiciel lui permet d'étudier comment sont perçues ces nuances par le cerveau et d'identifier les intentions de l'interlocuteur. Il a également développé un outil capable de simuler « l'empreinte acoustique » d'un sourire lors d'une conversation. Ces travaux ouvrent la voie aux « prothèses cognitives », nouvelles générations de prothèses auditives pouvant décoder les émotions et attitudes exprimées par la voix, et donnant accès à des interactions sociales davantage complètes. Ils permettront également d'élargir les thérapies de rééducation orthophonique et d'intégrer la dimension sociale du langage à la compréhension de l'audition.

Ces deux lauréats ont chacun reçu un prix de 40 000€.



Ana Belén Elgoyhen, Grand Prix Scientifique



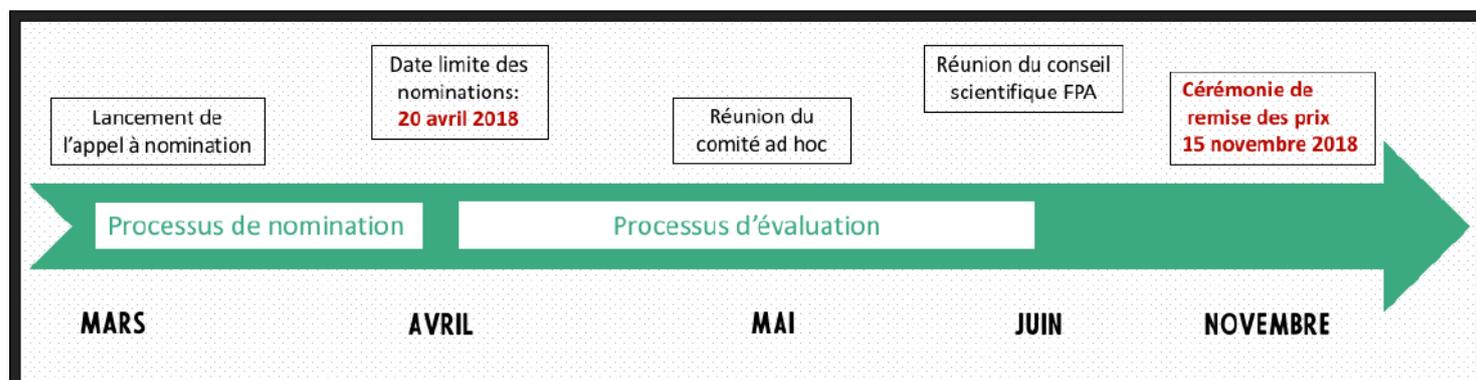
Yann Nguyen & Jean-Julien Aucouturier, Prix Emergence Scientifique



RAPPEL DU PROCESSUS D'ÉVALUATION

Les nominations conformes au règlement des Prix scientifiques sont évaluées par un comité ad hoc indépendant d'experts dans les sciences de l'audition, extérieurs au conseil scientifique de la Fondation Pour l'Audition. Ce dernier examine ensuite la présélection des candidats au Prix effectuée par le comité ad hoc et propose au conseil d'administration de la Fondation Pour l'Audition les lauréats des Prix scientifiques. La sélection des lauréats s'effectue sur la base de :

- la qualité des candidats, de leurs expertises et leurs accomplissements
- l'originalité et l'excellence de leurs travaux de recherche
- l'impact de leur recherche sur la santé auditive



DES PRIX VALIDES PAR UN CONSEIL SCIENTIFIQUE INTERNATIONAL

Le conseil scientifique du programme « Pour La Recherche » revoit les orientations stratégiques scientifiques, identifie les meilleurs projets de recherche en audition et se prononce sur les projets pilotés par l'équipe de la Fondation Pour l'Audition. Il propose au conseil d'administration les projets scientifiques et les futurs talents à financer. Il est présidé par le **Professeur Karen Avraham** (Israël) et est composé de :

- Professeur Adrien A. Eshraghi (Etats-Unis)
- Docteur Jonathan Peelle (Etats-Unis)
- Docteur Bastian Epp (Danemark)
- Professeur Sophia E. Kramer (Pays-Bas)
- Docteur Frank R. Lin (Etats-Unis)
- Professeur Lawrence R. Lustig (Etats-Unis)
- Professeur Brigitte Malgrange (Belgique)
- Professeur David R. Moore (Etats-Unis)
- Professeur Christophe Vincent (France)

LA FONDATION POUR L'AUDITION EN QUELQUES MOTS : La Fondation Pour l'Audition est reconnue d'utilité publique depuis 2016. Elle a pour ambition de fédérer des talents dans le but de faire progresser la cause de l'audition et aider les personnes sourdes et malentendantes à mieux vivre au quotidien. La mission de la Fondation est double : soutenir la recherche et l'innovation afin d'incarner d'autres possibles et ainsi faire avancer la cause, ainsi que mobiliser l'opinion à travers la prévention et la sensibilisation pour protéger le capital auditif de chacun.

Service de presse Fondation pour l'Audition : BPFConseil

Béatrice Parrinello-Froment - 06 63 72 16 06 - beatriceparrinello@bpfconseil.com

Justine Germond – 06 30 19 79 77 – justine@bpfconseil.com